

自律委員會檢討會議

會議主題	自律委員會 檢討	會議時間	115/2/4(三)	會議地點	六樓會議室
會議主席	游勝雄				
與會人員	委員：江佳璐、林長琦、彭心怡、張仁德 一般與會：謝政翰、王鋌雲、謝佩吟、陳詩樺、鄭愉瀨、吳佳芸、林珈如				
議程事項	頻道事項討論				
會議內容	一、115 年度節目廣告與節目區隔內控機制檢討。 討論： 鑑於前一年度曾發生節目與廣告區隔不明確而遭主管機關警告之情形，本會議檢討現行節目審查與播出流程。 依據《衛星廣播電視法》相關規定，節目內容與廣告應明確區隔，不得有置入性行銷未揭露或混淆視聽情形。 二、114 年度地方文化節目「靜址 2」結案報告結果說明。 討論： 本公司 114 年度製作之地方文化節目「靜址 2」已於 114 年 11 月 13 日赴國家通訊傳播委員會（NCC）完成結案簡報，經審查委員肯定本年度節目整體製作品質、地方文化深度及影像敘事手法。 三、115 年度地方文化節目補助申請案規劃討論。 討論： 公司擬於 114 年 3 月 17 日前向 NCC 申請 115 年度地方文化節目補助案，預計提案節目類型為有關城市中多元宗教與族群文化樣貌等內容。 本會議就宗教題材節目製播之法規合規性進行專案討論。依《衛星廣播電視法》規定，節目內容不得有下列情形： 宣揚特定宗教優越或貶抑其他宗教。 利用宗教名義為不當商業行為或募資宣傳。 散布迷信、怪力亂神或足以影響公共秩序之內容。 違反公平原則或影響兒少身心發展之表述。 委員一致認為，本節目定位應為「文化紀錄」而非「宗教宣傳」，製作原則應採客觀紀錄、多元呈現，不介入宗教教義價值判斷。				
會議結論	一、強化節目與廣告區隔內控機制，確保製播流程符合《衛星廣播電視法》規範，避免行政裁罰風險。 二、「靜址 2」節目成果良好，後續規劃於公司自製頻道多播出節目，讓更多民眾可以收視到本地文化節目。 三、115 年度地方文化節目補助案提案申請補助，應於 114 年 3 月 17 日前完成申請作業，製播內容須嚴格遵循《衛星廣播電視法》及相關子法規範，確保宗教題材之中立性與多元性。				

自律委員會檢討會議

會議主題	自律委員會 檢討	會議時間	115/5/22(三)	會議地點	六樓會議室
會議主席	游勝雄				
與會人員	委員：江佳璐、林長琦、彭心怡、張仁德 一般與會：謝政翰、王鋌雲、謝佩吟、陳詩樺、鄭愉瀝				
議程事項	頻道及節目事項討論				
會議內容	一、115 年度文化部補助案申請完成說明。 討論： 本公司已依文化部公告之「語言友善環境及創作應用與推廣補助作業要點」完成 115 年度補助案申請作業，後續將依主管機關審查進度配合辦理相關事項。。 二、115 年度地方文化節目補助案內容調整討論。 討論： 本公司申請之 115 年度地方文化節目補助案，經赴 NCC 進行面談審查後，依審查委員建議，將原節目名稱《城市裡的另一種鐘聲》調整為《另一種宗聲》，並同步修正部分節目內容規劃。 本次調整主要係強化節目以地方文化、多元族群及宗教人文紀錄為主軸，避免節目名稱及內容呈現可能造成宗教宣傳或特定信仰偏向之疑慮，以符合《衛星廣播電視法》及相關法規規範。委員並提醒節目製播過程應持續維持客觀、中立及多元呈現原則。				
會議結論	一、文化部補助案已完成申請，後續由相關部門持續追蹤審查進度。 二、115 年度地方文化節目補助案之節目名稱及內容調整後，應持續依《衛星廣播電視法》相關規定辦理，確保節目內容符合中立、多元及文化紀錄原則。				

自律委員會檢討會議

會議主題	自律委員會 檢討	會議時間	115/8/26(三)	會議地點	六樓會議室
會議主席	游勝雄				
與會人員	委員：江佳璐、林長琦、彭心怡、張仁德 一般與會：謝政翰、王鈺雲、謝佩吟、陳詩樺、鄭愉瀝				
議程事項	頻道及節目事項討論				
會議內容	一、115 年度地方文化節目《另一種宗聲》製作進度及內容審查。 討論： 本公司 115 年度地方文化節目《另一種宗聲》，係以臺中地區多元宗教、族群及地方文化為主要內容，目前依核定計畫進行節目拍攝及後製作業。 因節目涉及不同宗教信仰及相關儀式內容，製作過程除應依原核定計畫執行外，仍應注意節目呈現之客觀性及中立性，避免對特定宗教有宣傳、推崇或貶抑之情形，並應注意受訪者言論、畫面及字幕內容，以符合衛星廣播電視相關法規及節目自律規範。 二、寶島文化台及大台中生活頻道評鑑相關事項檢討。 討論： 近期主管機關就寶島文化台及大台中生活頻道評鑑資料提出補充說明事項，包括頻道滿意度調查、首播節目比例、專任編審人力配置，以及「大台中聯播新聞」、「中都新聞」等節目製播情形。 會中就相關事項進行檢討，並確認本公司編審人員係由綜合企劃部統籌管理，負責所屬頻道節目內容及法規之審查；另「大台中聯播新聞」係由臺中市政府統合臺中地區有線電視業者共同參與之地方聯播新聞機制，各業者提供自行採訪製作之新聞內容輪流播出。 三、頻道首播節目比例及節目內容規劃檢討。 討論： 針對寶島文化台近年首播節目比例與原營運計畫預估目標有所差異之情形進行檢討。近年因媒體環境及頻道經營策略調整，節目安排較多運用既有優質節目內容，致首播比例降低。 委員建議後續節目規劃除應兼顧頻道營運狀況外，仍應注意營運計畫所載節目製播目標，並逐步增加具臺中在地特色、地方文化及公共服務性質之節目內容，以提升頻道內容之差異性及自製、首播能量。				
會議結論	一、《另一種宗聲》應依核定計畫持續辦理製作，涉及宗教及族群議題之內容，應落實播出前編審及法規檢視，維持客觀、中立及多元呈現原則。 二、寶島文化台及大台中生活頻道評鑑補充事項，請相關單位依實際執行情形整理資料並據實回覆；後續亦應持續完整留存編審、節目製播及觀眾意見等相關紀錄。 三、頻道節目規劃應兼顧營運計畫承諾及實際經營狀況，後續逐步增加首播及具在地特色之節目內容，以提升頻道節目品質及地方服務功能。				